

TECHNIQUES POUR APPRENDRE UN TEXTE

Faites ces 7 exercices en entier la première fois. Ensuite, vous pourrez n'en pratiquer que certains, de temps en temps.

1 Dites votre texte sur un mode unique

Prenez cinq modes, par exemple : le dégoût, la surprise, le désir, la joie, la peur.

Selon Luchini : « Si l'on doit apprendre « Le Corbeau et le Renard », on choisit quatre ou cinq modes pour le dire, et on essaie par exemple d'abord sur le mode « quel con », ensuite sur le mode « le pauvre »... Si l'on sait son texte sur cinq modes, c'est qu'il est ancré. »

2 Testez votre phrasé en le coupant à des endroits incongrus

Cela casse le phrasé, donc cela ramène au naturel.

3 Dites votre texte en bégayant ou en cherchant vos mots

4 Prononcez votre texte en déconstruisant la ponctuation initiale

- › Arrêtez-vous à chaque mot, étirez exagérément les sons.
- › Enfilez une phrase entière sur une seule expiration.
- › Enfilez le texte en entier de manière robotique, sans vous arrêter à chaque phrase. Gardez un rythme ni trop lent ni trop rapide, juste « normal », sans vous soucier ni du sens, ni de la ponctuation.

5 Jouez sur la vitesse

- › Accentuez la lenteur de chaque phrase. Gardez le même rythme tout au long du texte, un peu comme au ralenti.
- › Accentuez la rapidité de chaque phrase. Gardez le même rythme tout au long du texte, un peu comme en accéléré.

6 Dites plusieurs fois votre texte avec un crayon dans la bouche, entre les incisives

Il aide à délier et à muscler les lèvres. Redites ensuite votre texte sans le crayon, et sentez la différence. Recommencez aux endroits du texte qui vous semblent encore fragiles.

7 Dites votre texte par soustraction, en ne prononçant que :

- › les voyelles ;
- › les consonnes (beaucoup plus difficile, mais tout aussi efficace).