



STAGE INTENSIF

ENTRAINEMENT AU CASTING

Prochaine session

Du 20 au 24 février 2023

Contact

Laetitia : 06.88.88.78.27 / lejeudelacteur@gmail.com

PÉDAGOGIE

Ce stage intensif s'adresse aux acteurs qui souhaitent s'entraîner et améliorer leur performance lors d'un casting, apprendre à écouter et répondre aux demandes d'un réalisateur avec fluidité et rapidité et comprendre les rouages pour trouver et travailler avec un agent.

Notre enseignement au cours Le jeu de l'Acteur s'inspire librement des méthodes de jeu de « Stanislavski » et de l'Actor Studio.

Durant ce stage, sont mis en avant la compréhension d'un « texte de casting » et l'acquisition d'une certaine souplesse de jeu pour répondre aux exigences d'un directeur de casting et d'un réalisateur.



Lors du travail de scènes nous nous adaptons aux spécificités de chacun et chacune tout en désacralisant le passage d'un casting afin de se libérer du stress qu'il peut engendrer.

La présence de professionnels du cinéma permet aux acteurs d'être confrontés à des conditions réelles de casting.

PROGRAMME DES COURS

JOUR 1 - 09h30 / 17h30

Présentation des intervenants et du programme de la semaine.

La journée est consacrée à un casting en condition réel avec la directrice de casting. Parallèlement, les autres stagiaires se présentent face caméra puis sont coachés à travers un shooting photos.

JOUR 2 - 09h30 / 17h30

La journée est consacrée à l'analyse en image du casting de la veille. Suit un cours théorique sur l'exercice du casting : analyser la séquence et comprendre les enjeux du personnage à interpréter sans avoir recours au scénario.

Des exercices spécifiques à la préparation d'un casting complètent la journée (détente, échauffement, improvisation).

JOUR 3 - 09h30 / 17h30

Devant les autres participants, chaque stagiaire passe le casting de la scène distribuée jour 1 puis est dirigé selon les directives énoncées la veille.

JOUR 4 - 09h30 / 17h30

La même scène est retravaillée devant les stagiaires avec un réalisateur, comme en situation de call-back.

JOUR 5 - 09h30 / 17h30

La journée est consacrée au visionnage et au débriefing des castings en présence d'un agent artistique. Le stage se termine par des conseils sur les différents outils de communication (bande démo, book photos, self-tape).

Evaluation :

À l'issue du stage, chaque stagiaire reçoit par mail un bilan personnalisé. Cette évaluation détaille les progrès effectués comprenant les points forts et les points à améliorer afin d'optimiser les chances de réussite.

PROFIL PROFESSIONNEL

DES STAGIAIRES

Publics concernés

Comédiens Professionnels, Intermittents (Artistes interprètes).

Prérequis

Une expérience professionnelle au théâtre, à la télévision ou au cinéma, est exigée.

Objectifs pédagogiques

Se libérer de ses craintes et gérer son stress. Développer l'art d'improviser afin de répondre aux attentes du directeur de casting et d'un réalisateur lors d'une audition pour un rôle.

Maîtriser sa présentation et adapter son jeu pour optimiser ses chances de réussite lors d'un casting.

Modalités

Durée du stage: 35h (09h30-12h30 / 13h30-17h30)

Effectif minimum : 8 stagiaires

Effectif maximum: 14 stagiaires

Coût : 1800 euros Afdas et/ou Pôle emploi. Pour un financement personnel merci de nous contacter.

Documents demandés: Cv, photo, bande démo / vidéo de présentation.

Financement Afdas ou pôle emploi (prévoir un délai).

Pour les financements personnels, nous acceptons les candidatures jusqu'à 72 heures avant le début du stage pour vous permettre de travailler vos textes.

Inscription

Laetitia : 06 88 88 78 27 / /lejeudelacteur@gmail.com

INTERVENANTS



LAETITIA GAUNE (*intervenante principale*)

Après être passée par l'Université de Montpellier en Art du Spectacle, Laetitia intègre le Conservatoire libre du cinéma Français en section Scripte. Elle fait ensuite un stage de production chez Ego Productions, où elle expérimente l'assistantat de Casting qu'elle exercera pendant plusieurs années puis directrice de casting rôles et figuration pour la publicité, la télévision et le cinéma : "Heidi" de Pierre-Antoine Hiroz, "Pas de secrets entre nous" de Jean-Marc Thérin ou "Mes amis mes amours mes emmerdes" de Jérôme Navarro et pour le cinéma : "Odette tout le monde" d'Eric –Emmanuel Schmitt ou "Chinese Zodiac" de Jackie Chan. Et plus récemment, « L'amie de l'été » de Maxime Hermet et « Les liaisons dangereuses 2.0 » de Rachel Suissa pour Netflix et pour France 2, « les gouttes de Dieux » de Oded Ruskin.

En 2019, elle fonde avec David Rousseau le cours d'interprétation théâtre et cinéma "Le jeu de l'Acteur" à Avignon. Le jeu de l'Acteur propose une formation professionnelle, des cours de loisirs et des stages intensifs.



DAVID ROUSSEAU (*intervenant*)

Après être passé par l'école du Studio de Jean Louis Martin-Barbaz, David a suivi des stages avec Blanche Salant, Hélène Zidi et Fabrice Merlo. Au théâtre, il a interprété "Richard III" de W.Shakespeare "Amphitryon" de Molière, et participé à des pièces, dites classiques, comme "Andromaque" de Racine et plus contemporaines comme "Visages" de Hubert Colas. Il a travaillé, entre autres, sous la direction de Lester Mc Nutt, Patrick Simon, Lucie Marchal et Josiane Balasko. Au cinéma, il a tourné dans "La belle histoire" de Philippe Dajoux, "Une affaire d'Etat" d'Eric Valette et dans "Clienté" de Josiane Balasko.

À la télévision il travaille avec Olivier Guignard, Chad Chenouga, Claudio Tonoetti, et dans « Engrenages » saison 3. Il y a quelques années, David a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages. Passionné de photographies et de vidéos, il réalise régulièrement des books photos ainsi que des bandes démo. Il produit et joue "Mise aux poings", sa deuxième pièce de théâtre en tant qu'auteur pour le festival d'Avignon en 2015. En 2017, Hélène Zidi dont il avait suivi la formation quelques années auparavant et dont il avait apprécié la méthode, lui propose de donner quelques cours au sein du Laboratoire de l'Acteur à Paris.

En 2019, il fonde le cours d'interprétation théâtre et cinéma "Le jeu de l'Acteur" à Avignon. En 2022, Le jeu de l'Acteur propose une formation professionnelle, des cours de loisirs et des stages intensifs.

INTERVENANTS PONCTUELS



Philippe Dajoux

(Réalisateur)

https://www.imdb.com/name/nm0197463/?ref=mv_sr_srsq_0

Après une formation de comédien, il réalise des clips, des courts et des longs métrages : « Les collègues », « Une belle histoire », deux au carré ».

Il travaille pour la télévision à partir de 2006, tournant notamment près de 500 épisodes de la série Plus belle la vie¹ ou encore Petits secrets entre voisins et Un si grand soleil. En 2022 il réalise 2 Téléfilms pour France 3: Dans l'ombre des dunes, Le Village des endormis.



Emmanuelle Bourcy

(Agent artistique)

<http://www.agencesartistiques.com/Fiche-Agent/255989-emmanuelle-bourcy.html>

Elle travaille de manière intense avec les acteurs et leur offre de précieux conseils sur la manière d'aborder un casting pour le cinéma et la télévision en France. Après avoir étudié les Lettres Modernes à la Sorbonne et le cinéma à Jussieu, Emmanuelle Bourcy commence à travailler en 2004 en tant qu'assistante de la directrice de casting Gwendale Schmitz, avec laquelle elle a travaillé sur différentes séries d'Ego Productions. Elle devient directrice de casting en 2005 avec le long-métrage "Au Suivant" de Jeanne Biras et produit par Europacorp. Elle a enchaîné différents projets pour le théâtre, "La Vie Devant Soi" de Didier Long, pour la publicité: Axe, Lays, Schwarzkopf, Cetelem, entre beaucoup d'autres. Elle travaille également pour une série intitulée "Je Vous Ai Compris" de Frank Chiche. Entre 2010 et 2012 elle collabore étroitement avec l'agence de talents "DI" à Paris. Parallèlement à ses activités de directrice de casting, elle est à la tête du Bureau de Casting d'Acting International.

En 2017 elle devient Agent artistique pour l'agence Marceline Lenoir.

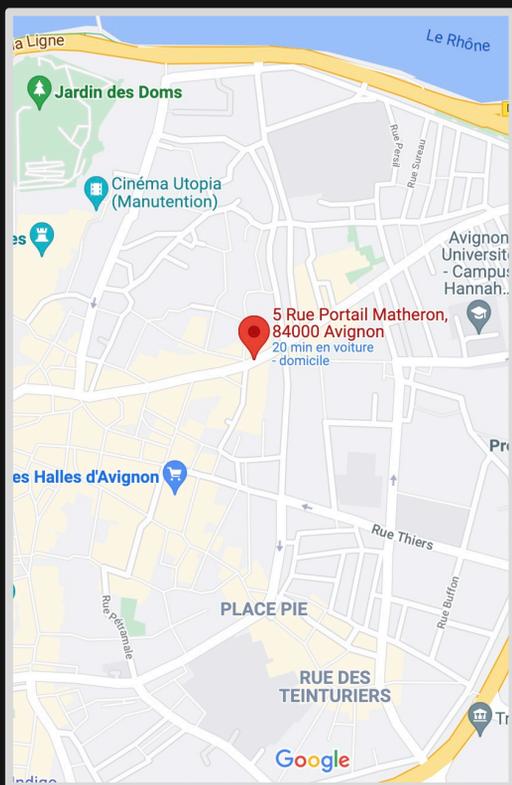
LE LIEU

THÉÂTRE DE L'ORIFLAMME

5, Rue Portail Matheron, 84000 Avignon

Surface : 240 m²

Capacité 90 places



LE MATERIEL

IMAGE : Sony Alpha 7IV + moniteur 37"

Canon 5D MARK II (Raw MLV) 45mm + 50mm + 135mm

SONY CX405

SON : Zoom H4n

MONTAGE : FCPX

CONTACT

Laetitia Gaune : 06.88.88.78.27

lejeudelacteur@gmail.com

OÙ NOUS TROUVER ?

(CLIQUEZ SUR LES LOGOS)



LE JEU
DE L'ACTEUR

l'Oriflamme

Facebook



Instagram



TikTok



Youtube



Google



Lejeudelacteur.com